

Stabat Mater

van Karl Jenkins

Vrijdag 4 april 2025, 20:15 uur

Sint Martinuskerk

Kerklaan 22, Hoogland

Projectkoor Brandpunt

m.m.v.

Herma van de Coterlet – sopraan
Ekaterina Levental – mezzo

Felicity Goodwin – orgel

Marianne Noordink – ney

Het Promenade Orkest

o.l.v. Marijke van Leerzem

Entree € 25,00

Kinderen en CJP-houders € 19,50

Kerk open: 19:30 uur

Kijk voor meer informatie
en tickets op:

projectkoorbrandpunt.nl

Stabat Mater

Het Stabat Mater Dolorosa ('De diepbedroefde moeder stond...') is een hymne die sinds de 14e eeuw in de katholieke kerk wordt gebruikt. Het is een meditatie over het lijden van Jezus en het verdriet van moeder Maria die onder het kruis stond. De traditionele tekst over pijn en verdriet heeft zoveel zeggingskracht dat hij in de loop van de eeuwen door vele componisten op muziek is gezet, zo ook door Karl Jenkins.

Jenkins' Stabat Mater is moderne klassieke muziek op hoog niveau. Epische koorzang, symfonische muziek, soms licht experimenteel maar vooral heel melodieus en harmonieus. Het Stabat Mater, naar het oude middeleeuws lied, wordt schitterend vertaald.

Wat Jenkins' muziek mede interessant maakt, zijn zijn percussie en de oosterse tinten die hij aan zijn muziek meegeeft. De beheerste 'europese' sopraan wordt bij tijd en wijlen afgewisseld door een klagerige maar zeer passende oosterse vrouwenstem. Met teksten in het Engels, Latijn, Hebreeuws en Arabisch wordt de cultuur van het oude Midden-oosten in vorm en klank ingevuld.

Projectkoor Brandpunt

Het Projectkoor Brandpunt bestaat ruim 15 jaar en heeft al vele succesvolle projecten op zijn naam staan. Het koor, onder artistieke leiding van Marijke van Leerzem, bestaat dit keer uit 120 zangers. Het koor heeft de afgelopen maanden met toewijding toegewerkt naar deze uitvoering, dit in samenwerking met onze vaste organist Felicity Goodwin.